



Mirela Rizea Marinescu • Mihaela Predoiu

Ana Matora-Ionescu

MUZICĂ și MIȘCARE

Clasa a III-a

Cuprins

1 MAGIA MUZICII		7
Competențe:	2.1 Hai, cântați cu toți în cor cu solist și dirijor!	7
	Corect respirăm, bine cântăm!	9
	3.1 Vocalizăm, apoi cântăm!	12
	Recapitulare	15
	Evaluare	17

2 ATELIERUL DE SUNETE		18
Competențe:	2.1 Percuția corporală și instrumentală	18
	Jucăriile muzicale	20
	3.1 Orchestra jucăriilor	23
	Recapitulare	26
	Evaluare	28

3 CÂNTECELE COPILĂRIEI		29
Competențe:	1.1 Cântece din folclorul copiilor	29
	Dansuri populare	33
	1.2 Colinde românești	38
	3.2 Ritmul	42
	Recapitulare	46
	Evaluare	47

4

ARMONIA SUNETELOR

48

Competențe:

1.2

Înălțimea sunetelor muzicale 48

1.3

Portativul și cheia SOL..... 54

2.2

Sunetul și nota SOL..... 56

Sunetul și nota MI 59

Sunetul și nota LA..... 62

Sunetul și nota DO1..... 65

Sunetul și nota RE..... 68

Sunetul și nota FA..... 71

Sunetul și nota DO2..... 74

Sunetul și nota SI 77

Recapitulare 80

Evaluare..... 82

5 LIMBAJUL MUZICII		83
Competențe:	1.1 Timbrul	83
	Nuanțele	85
	Legătura dintre strofă și refren	88
	Recapitulare	90
	Evaluare	92
	Mini-spectacol muzical	93

Competențe generale

1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei
3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

Competențe specifice

- 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe
- 1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale
- 1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală
- 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental
- 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece
- 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale
- 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

Hai, cântați cu toți în cor cu solist și dirijor!

Mara are acasă o pisică foarte alintată, iar Radu are un hamster și un câine. Dacă cele trei animăluțe s-ar întâlni, ar produce o zarvă la fel de mare ca în cântecul de mai jos.

Învață piesa muzicală „Trei pisoi” și te vei amuza interpretând-o!

Trei pisoi



- după auz -

Cor

pisoi ori pisică Solo

Cor

pisoi ori pisică Solo

1. Trei pi - soi mior-lă-iau, Mi - au, mi - au! Ma - mă Miș! și plân-geau, Mi - au,
 2. Ma-ma Miș mior-lă-ia, Pe pi - soi îi cer - ta,
 3. Trei pi - soi mior-lă-iau, Un pa-puc că - u - tau,
 4. Trei pi - soi țo - pă-iau, Ma-me! Miș po - ves-teau,
 5. Ma-ma Miș sfâ - ră - ia, Pe pi - soi mân - gă - ia,



mi - au! Am pier - dut un pa - pu - cel A - ler - gând un șo - ri - cel.
 Voi pi - soi ne-as - tîm - pă-rați, Plă - cin - tu - ță nu mân-cați!
 Pes - te tot am sco - to - cit Și pa - pu - cul l-am gă - sit.
 Pa - pu - ce - lul ho - țo - man S-a as - cuns pe sub di - van.
 La ma - să vă a - še - zați, Plă - cin - tu - ță să mân-cați.

Cor

Solo

pisica Solo

1.2.3.4. Mi - au, mi - au, mi - au, mi - au! A - re ma - ma trei pi - soi, sunt co - pii cu -
 5. pisoi Solo

minți, ca voi, Mi - au, mi - au, mi - au, mi - au!

- De ce crezi că până la urmă mama Miș s-a răzgândit și le-a dat plăcintuță pisoiilor?
- Cum procedează părinții tăi atunci când greșești?

Important

- **Cântarea vocală** înseamnă să interpretăm cu vocea o piesă muzicală. Putem să cântăm **în colectiv** (cu întreaga clasă, în cor), **în mici grupuri** și **individual** (ca solist).

- Este foarte important să preiei întocmai tonul de la **dirijor** și să fii atent la semnalul de început.



Vocabular

divan = canapea fără spătar pe care se poate sta sau dormi

dirijor = persoană care dirijează, conduce un cor sau un grup de instrumentiști

- 1 Privește cu atenție imaginile! Scrie tipul de cântare vocală și numărul imaginii care îi corespunde.



Cântare
individuală



2



1

Cântare
în colectiv

Cântare
în grup



3

- 2 Citește versurile cântecului „Trei pisoii”, pronunțând clar cuvintele. În acest timp, bate din picior sau din palme pe fiecare silabă recitată. Apoi, interpretează din nou cântecul.

3 **Joc** – Pisoii jucăuși

Lucrează în grup. Formează un semicerc împreună cu toți copiii din clasă. Trei dintre voi vor juca rolul pisoilor, iar unul pe cel al mamei din cântecul „Trei pisoii”. Ceilalți colegi vor cânta în cor povestea motanilor. La fiecare strofă, schimbați rolurile și fiți cât mai jucăuși în interpretare!

4 **Atelier de creație**



Confecționează o mască de pisoi și adu-o la școală la ora următoare de muzică și mișcare.

- Pune-ți masca și reia jocul „Pisoii jucăuși” alături de colegii tăi.



5 **Joc** – Scaunele muzicale

Lucrează în grup. Alături de colegii tăi, alege un conducător de joc, apoi așezați scaunele din clasă în semicerc. Răspândiți-vă printre ele și interpretați cântecul „Trei pisoii”.

Odată cu semnalul conducătorului de joc, ocupați-vă un scaun!

Atenție! La fiecare etapă a jocului, vor fi cu patru scaune mai puține decât în momentul interpretării voastre. Câștigă copilul care reușește să își găsească mereu loc pe un scaun.

6 **Joc** – Dirijorul de serviciu

Alături de colegii tăi, alege un dirijor care să dea semnalul de începere a cântecului „Trei pisoii”.

- Interpretați cântecul, conduși de dirijor și de „bagheta” sa.

Recomandare

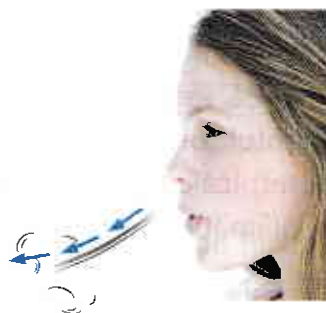
- În cadrul programelor de televiziune dedicate muzicii clasice, urmărește *Mica serenadă* pentru orchestră de coarde (Eine kleine Nachtmusik) de Wolfgang Amadeus Mozart.

OBSERV cum cânt în cor!

	DA	NU
Preiau corect tonul de la dirijor.		
Respect semnele dirijorului: de începere, din timpul cântării, de încheiere.		
Mă sincronizez/ cânt în același timp cu colegii.		

Mara și Radu au făcut un experiment și au interpretat prima strofă din cântecul „Trei pisoi” din poziția ghemuit. Încearcă și tu!

- 1 Privește cu atenție imaginile de mai jos. Dacă vrei să cânti cu ușurință, respectă pozițiile de cântat!



Important

- Atunci când cânti trebuie să ai o poziție corectă pentru a putea emite clar sunetele și pentru a interpreta cu ușurință o melodie.
- Stai relaxat, în picioare sau așezat pe scaun cu spatele drept, rezemat.
- Când cânti, trebuie să respiri corect: **inspiri** pe nas (tragi aer în plămâni, fără zgomot) și **expiri** pe gură (elimini aerul din plămâni calm și treptat).

Vocabular

a emite sunete = a produce sunete

Știați că...?

- Uneori, în cântece, locul unde se respiră este marcat printr-o virgulă așezată ca cea scrisă între paranteze (').
- Respirația corectă oxigenează creierul și asigură aerul necesar pentru a emite sunetele muzicale (pentru a cânta).

2 **Joc** – **Arborele-n vânt**

Imaginează-ți că ești un copac!

- Picioarele tale sunt rădăcinile bine înfipite în pământ. Bate din picioare!
- Brațele tale sunt crengile care se ridică spre cer. Bate vântul și crengile se îndoaie.
- Începe furtuna. În scurt timp, natura se calmează. Lasă brațele pe lângă corp, ridică umerii cât de sus poți, apoi relaxează-te. Când ai ridicat umerii ai inspirat sau ai expirat?

3 **Joc** – **Răcește ceaiul fierbinte**

Lucrează în grup. Ești în cerc alături de colegii tăi. Imaginați-vă că este dimineață și vă grăbiți să ajungeți la școală. Trebuie să luați micul dejun, iar ceaiul este prea fierbinte. Fiecare dintre voi trebuie să răcească ceaiul printr-o inspirație lungă urmată de expirație controlată, suflând cât mai prelung.

4 **Joc** – **Stinge lumânările de pe tort**

Lucrează în grup. Formează un cerc împreună cu toți copiii din clasă. Imaginați-vă că este aniversarea fiecăruia dintre voi și că a venit momentul tortului. Stingeți lumânările de pe tort cu o inspirație puternică urmată de expirație forțată, prin scoaterea aerului din plămâni.

5 **Joc** – **Zboară fulgul**

Lucrează în grup. Așază-te într-un cerc alături de colegii tăi. Luați un fulg și încercați să îl țineți cât mai mult în aer, în mijlocul cercului, suflându-l. Cronometrați câte minute ați reușit să îl faceți să plutească.

- Cum ai inspirat ca să ai aer pentru a sufla fulgul?
- Când ai suflat fulgul, ai inspirat sau ai expirat?



6 Ca să știi să cânti, trebuie să știi să respiri. De fiecare dată când te pregătești să cânti, poți repeta exercițiul de mai jos, cu ajutorul profesorului.

